

Spoleto - Ambiente e Territorio, 08 Novembre 2015 alle 20:33:12

■ STAMPA Log In Tweet 0

WILDLIFE ECONOMY UN PROGETTO ECONOMICO PER LA MONTAGNA DI SPOLETO

Presentato il progetto di BOnificazione Umbra e Comune di Spoleto

"Wildlife Economy" significa trarre beni, servizi e reddito dalla fauna selvatica. Perché se vogliamo salvarla dobbiamo farla diventare una risorsa economica, sia pure con cautela. E ci sono due strade principali per farlo, entrambe percorribili: catturando l'animale selvatico nel suo

ambiente per un consumo di tipo alimentare, o utilizzandolo a scopo didattico, di osservazione naturalistica". Così spiega, in sintesi, la sua filosofia Bernardino Ragni autore del saggio-progetto "Wildlife Economy-Nuovo Paleolitico" (Aracne ed. 2015). Dopo un'anteprima l'estate scorsa ad EXPO 15, il saggio è stato presentato ieri a Spoleto nella splendida sala conferenze di Palazzo Leti Sansi, sede della Bonicazione Umbra, da Antonio Boggia, professore di Economia dell'Università di Perugia e autore della prefazione al volume. Insieme al libro, è stato illustrato anche il progetto "Wildlife



Economy Montagna Spoletana", quale proposta applicativa del saggio di cui è autore Bernardino Ragni.

"Wildlife Economy alias Nuovo Paleolitico alias Paleolitico 2.0 - spiega Ragni - è una Filosofia-Progetto che letteralmente significa 'economia basata su quella parte di fauna selvatica tecnicamente gestibile, analogamente a quanto Homo sapiens faceva prima che inventasse l'agricoltura, in chiave moderna sostenibile', applicabile in Umbria, in Italia e i qualsiasi altro luogo del Pianeta con terra, erba, alberi".

"Applicare questo tipo di economia nel territorio di Spoleto, ricco di boschi e di risorse naturali, - prosegue Ragni - potrebbe generare reddito e occupazione coinvolgendo anche i Comuni limitrofi, per esempio quelli il cui territorio comprende la sponda destra del Fiume Nera. La prima Fase Sperimentale della Wildlife Economy Montagna Spoletana consiste nel realizzare su tutta l'area, oltre all'abbattimento a scopo alimentare e conseguenti trattamento e vendita a norma di legge e all'abbattimento venatorio a pagamento, visite-escursioni-stage di campo a pagamento tramite applicazione di metodo naturalistico con osservazione-ascolto delle diverse specie faunistiche".

Al convegno-dibattito sono intervenuti Giuliano Nalli (Presidente del Consorzio Bonificazione Umbra e Presidente di ANBI Umbria) che ha sottolineato l'importanza della visione di cui si fa portatore il saggio di Bernardino Ragni per la gestione del territorio e Vincenza Campagnani (Assessore Ambiente Comune di Spoleto) che ha affermato come il progetto Wildlife Economy sia stato inserito nel programma dell'amministrazione comunale (nel quadro del dossier Spoleto capitale italiana della cultura 2017): "E' un percorso che di fatto l'amministrazione comunale ha già avviato - ha detto - con realizzazioni come la Green way lungo il Fiume Marroggia, ma che allargandosi può dare ulteriori prospettive di lavoro in un territorio che risente di una forte crisi industriale, agganciandosi anche a strumenti di finanziamento regionali ed europei".

Questo sito web utilizza i cookie al fine di migliorarne la fruibilità e di personalizzarne l'offerta. Continuando la navigazione acconsenti all'uso dei cookie. Per avere più informazioni vi invitiamo a prendere visione della nostra informativa sui cookie.

Loretoni e all'urbanistica Antonio Cappelletti, il dirigente del ioni di categoria come Confindustria, Associazioni agricoltori, ed altri stakeholder.

allo sviluppo economico Zefferino Monini, che ha affermato: è la più adatta a funzionare da centro di documentazione e base

per visite ambientail. Ragni na aggiunto che ivionteluco dovrebbe funzionare come baricentro del progetto, anche per l'uso alimentare e venatorio della fauna.

I lavori sono stati coordinati da Candia Marcucci, direttore CBU e ANBI-Umbria.

Per Informazioni: CONSORZIO BONIFICAZIONE UMBRIA, via Arco di Druso, Spoleto, 06049, tel. 0743 260263. Info Stampa: aciemmearte@gmail.com, 339.5993281